

GTT 5- GINÁSTICA E DANÇA
(9 TRABALHOS)

5	A construção da ginástica por meio de processos criativos: contribuições para o desenvolvimento infantil.	Caroline dos Santos Aguiar Fabíola de Moraes Santos Ma. Renata Carvalho dos Santos
5	A temática do tecido acrobático na produção acadêmica Da educação física	Fernanda Helena Vaz Fernanda Bomfim Geovana Rabelo Jacira Oliveira Leite Priscilla de Cesaro Antunes
5	Grupo <i>CIRCUS</i> de ginástica para todos: Ludicidade e criação coletiva como essência.	Juliana Alves Carneiro Johelma Galvão Assis Moutinho Marília de Goyaz Rodrigo de Godoy
5	Dança: o que há de feminino e masculino em todos nós?	Lília Cristina Ferreira Richard Cardoso Rodrigues Samanta Garcia de Souza
5	A compreensão do binômio Intérprete-Criador na formação técnica em dança contemporânea da Escola de Arte Veiga Vale na cidade de Goiânia/Goiás	Thaís Aguiar Rufino; Alexandre Ferreira
5	Danças populares e folclóricas: o papel do professor de educação física como difusor da manifestação cultural tradicional da dança popular e folclórica quadrilha junina na escola	Lucas Eugênio Cirqueira Silva
5	O conteúdo Dança no PIBID de Educação Física com a 1ª fase do Fundamental: Experiências de interação social, artística e cultural	Tereza RadhaKrisna Steil; Jean Carlos Leite Santos
5	O papel do professor no processo de sociabilização de jovens e adultos praticantes de ginástica geral: um estudo de caso	Lariza Zanini Cesar Nakatani
5	Brincadeira de boi, cultura popular, dança e educação	Ana Carolina A. de Andrade Renata de Lima Silva